

- भरतिया कान्तिकिशोर - संस्कृत नाटककार, सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश, 1959
- मिश्र, आनन्दस्वरूप - महाकवि श्रीहर्ष तथा उनका नैषध काव्य, सुलभ प्रकाशन, लखनऊ।
- शुक्ल, चण्डिकाप्रसाद - नैषध-परिशीलन, हिन्दुस्तान एकेडमी, इलाहाबाद, 1960
- शुक्ल, रामबहादुर - नैषधीयचरितम् की शास्त्रीय मीमांसा, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली, 2005
- Bhattacharya, Neelkamal - *Naiṣadha and Śrī Harṣa*, Saraswati Bhavan Studies, Varanasi.
- Devasthali, G.V. - *Introduction to the Study of Mṛcchakaṭika*, Popular Prakashan, Bombay.
- Handique, Krishnakanta - *Naiṣadhacarita of Śrī Harṣa*, Deccan College, Poona, 1956
- Jani, A.N. - *A Critical Study of Śrī Harṣa's Naiṣadhiyacaritam*, Oriental Institute, Baroda, 1957
- Keith, A.B. - *The Sanskrit Drama*, Oxford University Press, 1964
- Mainkar, T.G. - *Studies in Dramatic Criticism*, MLBD, Delhi.
- Meher, Harekrishna - *Philosophical Reflections in the Naiṣadhacarita*, Punthi-Pustak, Calcutta, 1989

* * *

Paper 104 - Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature
संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति के चयन किये गए प्रमुख पक्ष

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति-1 संस्कृति एवं सभ्यता की परिभाषा एवं स्वरूप तथा वैदिक एवं उत्तरवैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति, भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता की विशेषताएं।
- अन्विति-2 रामायणकालीन, महाभारतकालीन, महाकाव्यकालीन एवं पुराणकालीन सभ्यता एवं संस्कृति
- अन्विति-3 निम्नलिखित विषयों के विशेष सन्दर्भ में भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का अध्ययन :
वर्णाश्रम-व्यवस्था, पुरुषार्थ-चतुष्टय, संस्कार, विवाह, प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली, प्राचीन भारत में नारी एवं दलितों की स्थिति
- अन्विति -4 बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैव धर्मों का उद्भव एवं विकास

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- | | | |
|------|--|-------------|
| (i) | चार दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक-एक) | 4 x 12 = 48 |
| (ii) | तीन टिप्पणियाँ (एक संस्कृत में) | 8+7+7 = 22 |

कुल अङ्क = 70

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो।

☞ कम से कम 7 अङ्कों के प्रश्नों का उत्तर संस्कृत माध्यम से देना अनिवार्य होगा।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

संस्कृत ग्रन्थ

- उपाध्यायः, रामजी - भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः, सागर, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली (पुनर्मुद्रित)।

हिन्दी ग्रन्थ

- अल्टेकर, ए.एस. - प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली
- उपाध्याय, बलदेव - वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर, वाराणसी।
- उपाध्याय, रामजी - भारतीय संस्कृति का उत्थान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- काणे, पी.वी. - धर्मशास्त्र का इतिहास, उत्तर प्रदेश, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
- कोसम्बी, डी.डी. - प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- गोयल, प्रीतिप्रभा - भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रन्थागार, जयपुर।
- जायसवाल, सुवीरा - वर्णजातिव्यवस्था : उद्भव, प्रकार्य और रूपान्तरण, ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली, 2004
- ज्ञानी, शिवदत्त - भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- टण्डन, किरण - भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली।
- दिनकर, रामधारी सिंह - संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- पाण्डेय, राजबली - हिन्दू संस्कार, चौखम्बा, दिल्ली।
- बाशम, ए.एल. - अद्भुत भारत, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
- भण्डारकर, आर.जी. - वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिक मत, अनुवाद - माहेश्वरी प्रसाद, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली।
- यदुवंशी - शैव मत, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1955
- राधाकृष्णन्, सर्वपल्ली - भारतीय संस्कृति : कुछ विचार, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली।
- श्रीमाली, कृष्णमोहन - धर्म, समाज और संस्कृति, ग्रन्थशिल्पी प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
- सिंह, राजकिशोर - भारतीय संस्कृति, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
- हुसैन, एस. आबिद - भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली।

अंग्रेजी ग्रन्थ

- Acharya, P.K. - *Glories of India*
- Altekar, A.S. - *Education in Ancient India*, Delhi.
- Altekar, A.S. - *Position of Women in Hindu Civilization*, MLBD, Delhi.
- Basham, A.L. - *The Wonder that was India*, London.
- Bhandarkar, R.G. - *Vaiṣṇavism, Śaivism and minor Religious Systems*, Delhi.
- Dandekar, R.N. - *Vedic Religion & Mythology : A Survey of the Works of Some Western Scholars*, University of Poona, Poona, 1965.
- De Bary, Theodore - *Sources of Indian Tradition*, MLBD, Delhi, & others 2nd edn., 1963.

- Kane, P.V. — *History of Dharmashastra*, Vol. II, BORI, Poona.
- Majumdar, R.C. — *Ancient India*, Delhi.
- Mookerjee, R.K. — *Ancient Indian Education*, MLBD, Delhi.
- Nehru, Jawaharlal — *The Discovery of India*, Penguin Books, New Delhi.
- Sacchidanandamurty, — *Life, Thought and Culture in India*
K. (AD 300-1000) PHISPC, Vol. II, Pt. 1
(MLBD, Delhi).
- Vaidya, C.V. — *Epic India*, Delhi.

* * *

Paper 201 — Darśana: Nyāya & Vedānta
दर्शन : न्याय एवं वेदान्त

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

भाग 'क'	तर्कभाषा (केशवमिश्र)
भाग 'ख'	वेदान्तसार (सदानन्द)
भाग 'ग'	ईशावास्योपनिषद्

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

भाग 'क'

(तर्कभाषा)

- अन्विति 1 शास्त्र की त्रिविध प्रवृत्तियाँ, कारण, करण एवं अन्यथासिद्ध, प्रमाणस्वरूप एवं तद्भेद - प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान एवं शब्द, अर्थापत्ति एवं अनुपलब्धि का स्वरूप तथा तद्विषयक विप्रतिपत्तियों का निरास, प्रामाण्यवाद।
- अन्विति 2 प्रमेयनिरूपण - आत्मा, दुःख एवं अपवर्ग के साथ सभी प्रमेय
- अन्विति 3 संशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा एवं हेत्वाभास।

भाग 'ख'

(वेदान्तसार)

- अन्विति 1 अधिकारिनिरूपण, वेदान्त, अनुबन्धचतुष्टयनिरूपण।
- अन्विति 2 अध्यारोप, अज्ञान का स्वरूप एवं अज्ञान की शक्तियाँ, प्रपञ्चनिरूपण = जाग्रदादि तीनों अवस्थाओं एवं शरीरों में व्याप्त पञ्चकोशोपेत अज्ञान की समष्टि एवं व्यष्टि तथा तदुपहित चैतन्यों का निरूपण, सृष्टिप्रक्रिया एवं पञ्चीकरण।
- अन्विति 3 आत्मस्वरूपविषयक विप्रतिपत्तियाँ एवं उनका निराकरण, अपवाद, महावाक्यार्थनिर्णय, वृत्ति के कार्य एवं उसके भेद, श्रवण, मनन, निदिध्यासन एवं समाधि, जीवन्मुक्ति एवं विदेहमुक्ति।

भाग 'ग'

(ईशोपनिषद्)

- अन्विति 1 विशेषतः नैतिक दर्शन, आत्मस्वरूप, विद्या-अविद्या तथा सम्भूति- असम्भूति

Paper IDC 204 – Outline of Culture & Civilization in Sanskrit Literature

संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति की रूपरेखा

Maximum Marks: 100 (70+30)

[A] निर्धारित पाठ्यक्रम (Prescribed Course)

संस्कृत वाङ्मय में प्रतिपादित सभ्यता एवं संस्कृति के चयन किये गए प्रमुख पक्ष

[B] अन्विति-विभाजन (Unitwise Division)

- अन्विति-1 संस्कृति एवं सभ्यता की परिभाषा एवं स्वरूप तथा वैदिक एवं उत्तरवैदिककालीन सभ्यता एवं संस्कृति, भारतीय संस्कृति एवं सभ्यता की विशेषताएं ।
- अन्विति-2 रामायणकालीन, महाभारतकालीन, महाकाव्यकालीन एवं पुराणकालीन सभ्यता एवं संस्कृति
- अन्विति-3 निम्नलिखित विषयों के विशेष सन्दर्भ में भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति का अध्ययन :
वर्णाश्रम-व्यवस्था, पुरुषार्थ-चतुष्टय, संस्कार, विवाह, प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली, प्राचीन भारत में नारी एवं दलितों की स्थिति
- अन्विति -4 बौद्ध, जैन, वैष्णव एवं शैव धर्मों का उद्भव एवं विकास

[C] प्रश्नपत्र का सामान्य प्रारूप एवं अङ्क-विभाजन

(Basic Structure of Question Paper & Division of Marks)

- (i) चार दीर्घ-उत्तरीय प्रश्न (प्रत्येक अन्विति से एक-एक) $4 \times 12 = 48$
- (ii) तीन टिप्पणियाँ $8+7+7 = 22$
- कुल अङ्क = 70**

☞ प्रश्नपत्र में प्रश्न इस प्रकार से पूछे जाएँगे, जिससे प्रत्येक अन्विति के विषयों को युक्तियुक्त रूप में सम्मिलित किया गया हो ।

[D] संस्तुत पुस्तकें (Recommended Books)

संस्कृत ग्रन्थ

- उपाध्यायः, रामजी - भारतस्य सांस्कृतिक-निधिः, सागर, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली (पुनर्मुद्रित)।

हिन्दी ग्रन्थ

- अल्तेकर, ए.एस. - प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली
- उपाध्याय, बलदेव - वैदिक साहित्य और संस्कृति, शारदा मंदिर, वाराणसी।
- उपाध्याय, रामजी - भारतीय संस्कृति का उत्थान, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- काणे, पी.वी. - धर्मशास्त्र का इतिहास, उत्तर प्रदेश, हिन्दी संस्थान, लखनऊ।
- कोसम्बी, डी.डी. - प्राचीन भारत की संस्कृति और सभ्यता, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- गोयल, प्रीतिप्रभा - भारतीय संस्कृति, राजस्थानी ग्रन्थागार, जयपुर।

- जायसवाल, सुवीरा - वर्णजातिव्यवस्था : उद्भव, प्रकार्य और रूपान्तरण, ग्रन्थशिल्पी, दिल्ली, 2004
- ज्ञानी, शिवदत्त - भारतीय संस्कृति, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- टण्डन, किरण - भारतीय संस्कृति, ईस्टर्न बुक लिंकर्स, दिल्ली।
- दिनकर, रामधारी सिंह- संस्कृति के चार अध्याय, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- पाण्डेय, राजबली - हिन्दू संस्कार, चौखम्भा, दिल्ली।
- बाशम, ए.एल. - अद्भुत भारत, शिवलाल अग्रवाल एण्ड कम्पनी, आगरा।
- भण्डारकर, आर.जी. - वैष्णव, शैव और अन्य धार्मिक मत, अनुवाद - माहेश्वरी प्रसाद, भारतीय विद्या प्रकाशन, दिल्ली।
- यदुवंशी - शैव मत, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1955
- राधाकृष्णन्, सर्वपल्ली - भारतीय संस्कृति : कुछ विचार, राजपाल प्रकाशन, दिल्ली।
- श्रीमाली, कृष्णमोहन- धर्म, समाज और संस्कृति, ग्रन्थशिल्पी प्राइवेट लिमिटेड, दिल्ली।
- सिंह, राजकिशोर - भारतीय संस्कृति, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा।
- हुसैन, एस. आबिद - भारत की राष्ट्रीय संस्कृति, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली।

अंग्रेजी ग्रन्थ

- Acharya, P.K. - *Glories of India*
- Altekar, A.S. - *Education in Ancient India, Delhi.*
- Altekar, A.S. - *Position of Women in Hindu Civilization, MLBD, Delhi.*
- Basham, A.L. - *The Wonder that was India, London.*
- Bhandarkar, R.G. - *Vaiṣṇavism, Śaivism and minor Religious Systems, Delhi.*
- Dandekar, R.N. - *Vedic Religion & Mythology : A Survey of the Works of Some Western Scholars, University of Poona, Poona, 1965.*
- De Bary, Theodore - *Sources of Indian Tradition, MLBD, Delhi, & others 2nd edn., 1963.*
- Kane, P.V. - *History of Dharmashastra, Vol. II, BORI, Poona.*
- Majumdar, R.C. - *Ancient India, Delhi.*
- Mookerjee, R.K. - *Ancient Indian Education, MLBD, Delhi.*
- Nehru, Jawaharlal - *The Discovery of India, Penguin Books, New Delhi.*
- Sacchidanandamurty, K. - *Life, Thought and Culture in India (AD 300-1000) PHISPC, Vol. II, Pt. 1 (MLBD, Delhi).*
- Vaidya, C.V. - *Epic India, Delhi.*

* * *